



L'admission se fait sur dossier.

Un entretien préalable avec les enseignants est préconisé (sur rendez-vous ou lors de la journée Portes Ouvertes).



PORTE OUVERTES
13 et 14 mars 2026

Conditions d'admission

Cette formation s'adresse à des élèves titulaires d'un diplôme de niveau III, désirant se former à la sculpture.

L'inscription se fait sur dossier à télécharger sur le site du lycée et sera suivie d'un entretien fin juin.

LYCÉE DES MÉTIERS D'ART DU GUESCLIN



« DEVENEZ SCULPTEUR »
Certificat d'Aptitude Professionnelle en 1an
Formation Arts du Bois option Sculpteur Ornemaniste

Entre tradition et innovation.

Sensible aux lignes et à l'espace, développant ses facultés d'analyse et son sens de l'observation par le dessin, le sculpteur est polyvalent. Son habileté manuelle et plastique lui permet d'intervenir dans des domaines tels que : la création d'objets et d'éléments en volumes, pour la publicité, le théâtre, le cinéma, le stylisme et l'industrie. Pour la réalisation de ces sculptures, le bois est très souvent remplacé par des matériaux modernes dérivés du bois et des matériaux de synthèses, résine, mousse, etc....



Objectif de la formation

A l'issue de l'année de formation, une épreuve ponctuelle permet de valider une certification de niveau III CAP Arts du Bois option Sculpteur Ornemaniste.

Contre-indications :

Inaptitude à la station debout prolongée.
Mauvaise vision des reliefs.

Formation CAP en 1 an :

Les élèves sont dispensés d'enseignement général, toutefois un travail quotidien est à fournir.

Enseignements professionnels	Horaires
Atelier spécialisé sculpture	12 h
Modelage	04 h
Arts appliqués	02 h
Techno sculpture	02 h
Dessin Technique	02 h

PFMP : 5 semaines.

(Période de Formation en Milieu Professionnel)

Poursuites d'études :

Le CAP permet la poursuite d'étude dans les domaines les plus variés, sous conditions (École d'arts appliqués, des métiers du spectacle, de l'industrie...)



Le lycée Du Guesclin offre aussi la possibilité de poursuivre cette formation en Préservation et Entretien du Patrimoine et/ou en BMA Ébéniste



Exigences de la formation

Ce métier exige, en plus de l'aptitude manuelles, de l'intérêt pour le dessin, les arts appliqués et l'histoire de l'art.

