



Modalités de recrutement

Cette formation en 1 an est accessible aux candidats âgés de moins de 30 ans en apprentissage et plus de 30 en contrat de professionnalisation, disposant au minimum d'un diplôme de niveau III (CAP). Le recrutement se fait sur dossier, il est à demander dès à présent auprès du **GRETA-CFA Bretagne Sud**.



Périodes d'alternance

Les apprentis ont 16 semaines de période de formation au lycée (GRETA-CFA).



PORTES OUVERTES
22 et 23 mars 2024



LYCÉE DES MÉTIERS D'ART DU GUESCLIN



"DEVENEZ ÉBÉNISTE"

Certificat d'Aptitude Professionnelle en 1 an

En apprentissage

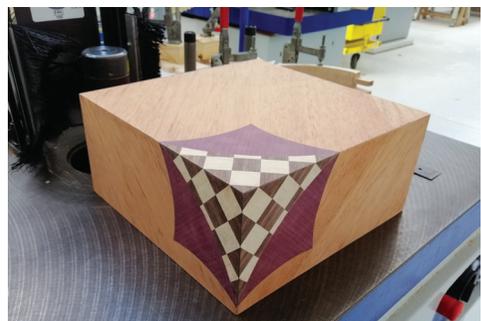
Dextérité, précision et rigueur...

Précis, soigneux et appliqué, attentif à l'histoire des styles et à leur évolution, l'ébéniste assure toutes les étapes, de la création à la fabrication, de mobiliers en bois massif et placage (commodes, secrétaires...). Qu'il réalise ou restaure des meubles de qualité, il sait s'adapter : du meuble de style au meuble contemporain, des matériaux traditionnels aux matériaux nouveaux.

Artisan ou salarié, il peut travailler en atelier ou en entreprise.



| Disciplines et activités | Horaires |
|--------------------------|----------|
| Atelier | 18 h |
| Histoire de l'art | 03 h |
| Dessin technique | 03 h |
| Technologie | 02 h |
| PSE | 01 h |
| Formation à distance | 08 h |



permettront d'obtenir l'intelligence du geste



Objectifs de la formation.

À l'issue de l'année de formation, le contrôle en cours de formation (C.C.F) des enseignements professionnels permet de valider une certification de niveau III (CAP).

Exigences de la formation.

La pratique du métier demande une excellente maîtrise technique, mais aussi de la sensibilité, du goût pour les belles choses et les harmonies de matières et de couleurs. Des connaissances en dessin et en histoire de l'art sont indispensables.

Contre-indications :

Allergie aux poussières, inaptitude au travail sur machines outils et à la station debout prolongée, mauvaise vision des reliefs et problèmes liés au bruit.

